



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “A. Malerba”
Via Pidotella, 127 - C A T A N I A – tel. 095 38.38.54**

SCUOLA PRIMARIA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

DISCIPLINA: ITALIANO

CLASSE I

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Criteri di valutazione	Livello e descrittori del livello
ASCOLTO E PARLATO	<p>-Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente.</p> <p>-Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe.</p> <p>-Ascoltare testi narrativi ed espositivi e coglierne il senso globale con domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>-Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>- Raccontare storie personali o fantastiche con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>- Recitare conte, filastrocche, poesie.</p> <p>- Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti con la guida di immagini</p>	<p>Ascolta, comprende, interagisce in Modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pronto, corretto, articolato, pertinente e approfondito • adeguato e corretto • adeguato per brevi tempi, essenziale, poco corretto e non sempre pertinente • passivo e per tempi molto brevi, inadeguato 	<p>AVANZATO (9/10) l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>INTERMEDIO (7/8) l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>
LETTURA E COMPrensIONE	<p>Padroneggiare la tecnica di lettura strumentale nella modalità ad alta voce.</p> <p>Leggere comprendendo il significato globale di parole, frasi, semplici testi di diverso tipo</p> <p>Leggere, comprendere e memorizzare semplici filastrocche, conte, ninne nanne e poesie.</p> <p>Osservare immagini singole e in sequenza e mette in relazione immagini e testo</p>	<p>Legge in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • corretto, scorrevole ed espressivo semplici testi • corretto e scorrevole semplici testi • corretto semplici testi /frasi • meccanico parole/ piccole frasi • stentato <p>Comprende in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • completo e rapido • completo • essenziale • parziale • frammentario 	<p>BASE (6) l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE (5) l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
SCRITTURA	<p>Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico.</p> <p>Scrivere sotto dettatura, comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi legati all'esperienza quotidiana (scolastica o familiare).</p>	<p>Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • molto corretto • corretto e chiaro • corretto, ma poco organizzato • poco corretto e un po' disorganico • scorretto e disorganico 	
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE	<p>- Comprendere in brevi testi il significato di parole attraverso domande stimolo dell'insegnante.</p>	<p>Riconosce e usa le strutture linguistiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • con eccellente padronanza • con piena padronanza 	

DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO E RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche. - Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. - Riconoscere gli elementi essenziali di una frase (soggetto, verbo, espansioni) attraverso la riflessione intuitiva basata sulla conoscenza della lingua parlata 	<ul style="list-style-type: none"> • correttamente • essenzialmente • con diverse lacune 	
--	---	---	--

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE
DISCIPLINA: ITALIANO
CLASSI II - III**

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Criteri di valutazione	Livello e descrittori del livello
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo chiaro. - Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. - Raccontare con chiarezza storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico - Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 	Ascolta, comprende, interagisce in modo: <ul style="list-style-type: none"> • prolungato, pronto, corretto, articolato, pertinente e approfondito • prolungato, adeguato, pertinente e corretto • adeguato, pertinente e corretto • passivo e per tempi molto brevi, essenziale, poco corretto e non sempre pertinente • passivo e per tempi molto brevi, inadeguato 	<p>AVANZATO (9/10) l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>INTERMEDIO (7/8) l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>BASE (6) l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE (5) l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

LETTURA E COMPRESIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. - Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. - Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. - Leggere, comprendere e memorizzare semplici e brevi testi poetici . - Leggere e comprendere semplici testi di divulgazione per ampliare conoscenze su temi noti. 	<p>Legge in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • corretto, scorrevole ed espressivo • corretto e scorrevole • corretto ma poco scorrevole • meccanico • stentato <p>Comprende in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • completo e rapido • completo • essenziale • parziale • frammentario 	
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. - Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia. - Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con 	<p>Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • molto corretto • corretto e chiaro • corretto • poco corretto, poco organizzato • scorretto e disorganico 	
	<p>altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. 		
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO E RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato di parole non note - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. - Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. - Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso (III vocabolario) - Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua - Riconoscere gli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). - applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 	<p>Riconosce e usa le strutture linguistiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • con eccellente padronanza • con piena padronanza • correttamente • essenzialmente • con diverse lacune 	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE
DISCIPLINA: ITALIANO
CLASSI IV - V

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivo di apprendimento	Criteri di valutazione	Livello e descrittori del livello
ASCOLTO E PARLATO	<p>- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>- Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione; comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</p> <p>- Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>- Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>- Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro.</p> <p>- Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza utilizzando una scaletta</p>	<p>Ascolta, comprende, comunica in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • prolungato, pronto, corretto, articolato, pertinente e approfondito • prolungato, adeguato, pertinente e corretto • pertinente e corretto • essenziale, poco corretto e non sempre pertinente • passivo e/o per tempi molto brevi, inadeguato 	<p>AVANZATO (9/10) l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>INTERMEDIO (7/8) l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>BASE (6) l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>
LETTURA E COMPrensIONE	<p>- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>- Usare nella lettura opportune strategie per analizzare il contenuto (porsi domande, cogliere indizi utili).</p> <p>- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (mappe e schemi ecc.).</p> <p>- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>- Leggere testi letterari narrativi,</p>	<p>Legge in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • corretto, scorrevole ed espressivo • corretto e scorrevole • corretto ma poco scorrevole • meccanico • stentato <p>Comprende in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • completo e rapido • completo • essenziale • parziale • frammentario 	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE (5) l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

	<p>in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale</p>	
SCRITTURA	<p>- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>- Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti o brevi articoli di cronaca.</p> <p>- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>- Rielaborare testi (parafrasi, riassunti, completamento di testi) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>- Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici (regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>- Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p>	<p>Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • molto corretto • corretto e chiaro • corretto • poco corretto, poco organizzato • scorretto e disorganico
	<p>- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>- Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p>- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>	
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO E RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<p>- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>- Arricchire il patrimonio lessicale</p> <p>- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni</p> <p>- Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il</p>	<p>Riconosce e usa le strutture linguistiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • con eccellente padronanza • con piena padronanza • correttamente • essenzialmente • con diverse lacune

significato figurato delle parole.

- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.
- riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).
- Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- Riconoscere la frase minima: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.
- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali
- Conoscere ed utilizzare le fondamentali convenzioni ortografiche

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

DISCIPLINA: STORIA

CLASSI I – II

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivo di apprendimento	Criteri di valutazione	Livello e descrittori del livello
USO DELLE FONTI PER RICAVARE INFORMAZIONI	<p>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze su eventi della propria vita e del proprio recente passato.</p> <p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio recente passato.</p>	<p>Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esauriente • corretto • abbastanza corretto • essenziale • frammentario 	<p>AVANZATO (9/10)</p> <p>l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>
ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI COLLOCANDO FATTI ED EVENTI NELLO SPAZIO E NEL TEMPO	<p>Acquisire i concetti di successione cronologica, di durata e di contemporaneità</p> <p>Conoscere la periodizzazione e la ciclicità</p> <p>Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo</p>	<p>Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esauriente • corretto • abbastanza corretto • essenziale • frammentario 	<p>INTERMEDIO (7/8)</p> <p>l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>
COSTRUIRE I CONCETTI FONDAMENTALI DELLA STORIA	<p>Acquisire i concetti di famiglia, di gruppo, di ambiente</p> <p>Acquisire il concetto di regole e saperle rispettare</p> <p>Acquisire il concetto di civiltà come insieme dei modi di vita di genitori e nonni</p>	<p>Mostra di possedere e applicare i concetti di famiglia, gruppo, regola in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esauriente • corretto • abbastanza corretto • essenziale • frammentario 	<p>BASE (6)</p> <p>l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE: COSTRUIRE E VERBALIZZARE SCHEMI TEMPORALI E LOGICI	<p>Rappresentare concetti e conoscenze appresi, mediante grafismi, racconti orali e disegni</p>	<p>Rappresenta concetti e conoscenze in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esauriente • corretto • abbastanza corretto • essenziale • frammentario 	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE (5)</p> <p>l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

DISCIPLINA: STORIA

CLASSI III - IV - V

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivo di apprendimento	Criteri di valutazione	Livello e descrittori dei livelli
USO DELLE FONTI PER RICAVARE INFORMAZIONI	<p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Rappresentare, in un quadro storico-sociale (fatti, eventi, elementi riconducibili a quadri di civiltà, riportati su linee del tempo e su carte storiche), le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p>	<p>Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esauriente • corretto • abbastanza corretto • essenziale • frammentario 	<p>AVANZATO (9/10) l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>
ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI COLLOCANDO FATTI ED EVENTI NELLO SPAZIO E NEL TEMPO	<p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate</p> <p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate</p>	<p>Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esauriente • corretto • abbastanza corretto • essenziale • frammentario 	<p>INTERMEDIO (7/8) l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>BASE (6) l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>
COSTRUIRE I CONCETTI FONDAMENTALI DELLA STORIA	<p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti</p> <p>Individuare analogie e differenze tra quadri storici e sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo</p>	<p>Mostra di possedere e applicare i concetti fondamentali della storia in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esauriente • corretto • abbastanza corretto • essenziale • frammentario 	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE (5) l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE: COSTRUIRE E VERBALIZZARE SCHEMI TEMPORALI E LOGICI	<p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti</p> <p>Consultare testi di genere diverso</p>	Rappresenta, comunica concetti e conoscenze in modo: <ul style="list-style-type: none"> • esauriente • corretto • abbastanza corretto • essenziale • frammentario 	
---	--	---	--

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE
DISCIPLINA: GEOGRAFIA
CLASSI I - II

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivo di apprendimento	Criteri di valutazione	Livello e descrittori dei livelli
ORIENTARSI NELLO SPAZIO VISSUTO E RAPPRESENTATO	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	Si orienta nello spazio vissuto in modo: <ul style="list-style-type: none"> • esauriente • corretto • abbastanza corretto • essenziale • frammentario 	AVANZATO (9/10) l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. INTERMEDIO (7/8) l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
USARE IL LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	Rappresentare percorsi esperiti Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti	Mostra di possedere e usare il linguaggio della geo graficità in modo: <ul style="list-style-type: none"> • esauriente • corretto • abbastanza corretto • essenziale • frammentario 	BASE (6)
RICONOSCERE GLI ELEMENTI CHE CARATTERIZZANO IL TERRITORIO	Individuare e distinguere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di appartenenza	Individua gli elementi di un ambiente in modo: <ul style="list-style-type: none"> • esauriente • corretto • abbastanza corretto • essenziale • frammentario 	l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE (5) l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE
DISCIPLINA: GEOGRAFIA
CLASSI III - IV - V

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivo di apprendimento	Criteri di valutazione	Livello e descrittori dei livelli
ORIENTARSI NELLO SPAZIO RAPPRESENTATO	<p>Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando indicatori topologici e mappe mentali (III), il Sole ed i punti cardinali (IV), la bussola (V)</p> <p>Estendere le proprie carte mentali, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, elaborazioni digitali ecc.).</p>	<p>Si orienta nello spazio, e sulle carte geografiche in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esauriente • corretto • abbastanza corretto • essenziale • frammentario 	<p>AVANZATO (9/10) l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>INTERMEDIO (7/8) l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>
RICONOSCERE GLI ELEMENTI CHE CARATTERIZZANO IL TERRITORIO	<p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p>Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esauriente • corretto • abbastanza corretto • essenziale • frammentario 	<p>BASE (6) l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>
USARE IL LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	<p>Interpreta carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative</p>	<p>Mostra di possedere e usare il linguaggio della geograficità in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esauriente • corretto • abbastanza corretto • essenziale • frammentario 	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE (5) l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<p>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>	<p>Mostra di conoscere il sistema territoriale in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esauriente • corretto • abbastanza corretto • essenziale • frammentario 	

DISCIPLINA: MATEMATICA

CLASSE I

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivo di apprendimento	Criteri di valutazione	Livello e descrittori dei livelli
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> - Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 20 - Leggere e scrivere i numeri naturali fino a 20 in notazione decimale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. - Eseguire mentalmente semplici addizioni e sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 e verbalizzare le procedure di calcolo. - Eseguire le addizioni e le sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 con gli algoritmi scritti usuali. 	<p>Conta in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sicuro e corretto • corretto • adeguato • essenziale • inadeguato 	<p>AVANZATO (9/10) l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> - Percepire la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo. - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). - Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno 	<p>Si orienta nello spazio in modo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autonomo, sicuro e corretto • Sicuro, corretto • adeguato • essenziale • inadeguato 	<p>INTERMEDIO (7/8) l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>
RELAZIONI MISURE DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà. - Leggere e rappresentare relazioni e dati relativi a esperienze concrete condotte a scuola (es. la tabella meteorologica) con diagrammi, schemi e tabelle, dietro indicazioni dell'insegnante. - Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità arbitrarie. 	<p>Raccoglie e rappresenta dati in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autonomo, sicuro e corretto • Sicuro, corretto • adeguato • essenziale • inadeguato 	<p>BASE (6) l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>
PROBLEMI	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare e risolvere una situazione problematica: simbolicamente, con materiale, disegno, ed operazioni (addizione, sottrazione come resto). 	<p>Rappresenta e risolve in modo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autonomo, sicuro e corretto • Sicuro, corretto • adeguato • essenziale • inadeguato 	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE (5) l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

DISCIPLINA: MATEMATICA

CLASSI II - III

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivo di apprendimento	Criteri di valutazione	Livello e descrittori dei livelli
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> - Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti - Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, e consapevolezza della notazione posizionale - confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali - Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. - Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni (III) 	<p>Calcola in modo</p> <ul style="list-style-type: none"> • rapido, sicuro e preciso • Sicuro, corretto • adeguato • essenziale • inadeguato 	<p>AVANZATO (9/10) l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>INTERMEDIO (7/8) l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> - Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze. - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). - Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. - Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. - Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. 	<p>Conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autonomo, sicuro e corretto • Sicuro, corretto • adeguato • essenziale • inadeguato 	<p>BASE (6) l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE (5)</p>
RELAZIONI MISURE DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. - Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. - Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. - Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.). 	<p>Individua e applica relazioni e procedure in modo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autonomo, sicuro e corretto • Sicuro, corretto • adeguato • essenziale • inadeguato 	<p>l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
PROBLEMI	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed isolare situazioni problematiche. - In un testo individuare e distinguere la richiesta e i dati. - Formulare il testo di un problema. - In un testo, individuare la mancanza di dati, per risolvere problemi. Rappresentare e risolvere una situazione problematica 	<p>Riconoscere e rappresentare problemi in modo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autonomo, sicuro e corretto • Sicuro, corretto • adeguato • essenziale • inadeguato 	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

DISCIPLINA: MATEMATICA

CLASSI IV - V

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivo di apprendimento	Criteri di valutazione	Livello e descrittori dei livelli
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. - Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, - Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali - individuare multipli e divisori di un numero. - Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. - Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. - Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. - Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. 	<p>Calcola in modo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autonomo, sicuro e corretto • Sicuro, corretto • adeguato • essenziale • inadeguato 	<p>AVANZATO (9/10) l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>INTERMEDIO (7/8) l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. - Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). - Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. - Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano. - Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. - Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. - Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. - Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). - Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. - Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. - Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali 	<p>Conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autonomo, sicuro e corretto • Sicuro, corretto • adeguato • essenziale • inadeguato 	<p>BASE (6) l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE (5) l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
RELAZIONI MISURE DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare relazioni e dati. - Usare le nozioni di frequenza e di moda. - Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. - Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime. - Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. - In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, 	<p>Osserva, classifica e coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autonomo, sicuro e corretto • Sicuro, corretto • adeguato • essenziale • inadeguato 	<p>risorse fornite appositamente.</p>

PROBLEMI	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed isolare situazioni problematiche. - Individuare e distinguere la richiesta e le informazioni. - Individuare la mancanza, la sovrabbondanza e la contraddittorietà dei dati. - Risolvere problemi che offrano più soluzioni. - Rappresentare e risolvere una situazione problematica: <ul style="list-style-type: none"> a) con le quattro operazioni, b) con frazioni, c) con unità di misura, d) con l'uso di formule, e) con concetti economici (Spesa/ricavo/guadagno, peso lordo/peso netto/tara). - Risolvere problemi con più operazioni e almeno una domanda implicita. 	Risolve problemi in modo <ul style="list-style-type: none"> • Autonomo, sicuro e corretto • Sicuro, corretto • adeguato • essenziale • inadeguato 	
-----------------	--	---	--

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE
DISCIPLINA: SCIENZE
CLASSE I

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivo di apprendimento	Criteri di valutazione	Livello e descrittori dei livelli
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Individuare qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali mediante l'uso dei cinque sensi	Individua qualità e proprietà oggetti e materiali con <ul style="list-style-type: none"> • sicurezza e precisione • correttamente • adeguatamente • con qualche incertezza • in modo inadeguato 	AVANZATO (9/10) l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osservare elementi della realtà circostante Formulare ipotesi e verificarle sperimentalmente	Sperimenta in modo <ul style="list-style-type: none"> • Autonomo, sicuro e corretto • Sicuro, corretto • adeguato • essenziale • inadeguato 	INTERMEDIO (7/8) l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	Utilizzare semplici tecniche di osservazione per descrivere proprietà e caratteristiche dei viventi e dell'ambiente circostante	Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo <ul style="list-style-type: none"> • Autonomo, sicuro e corretto • Sicuro, corretto • adeguato • essenziale • inadeguato 	BASE (6) l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE (5) l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

DISCIPLINA: SCIENZE

CLASSI II – III

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivo di apprendimento	Criteri di valutazione	Livello e descrittori dei livelli
<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. - Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. - Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame - Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. 	<p>Osserva, classifica e coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autonomo, sicuro e corretto • Sicuro, corretto • adeguato • essenziale • inadeguato 	<p>AVANZATO (9/10) l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>INTERMEDIO (7/8) l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>
<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. - Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). - Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). 	<p>Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autonomo, sicuro e corretto • Sicuro, corretto • adeguato • essenziale • inadeguato 	<p>BASE (6) l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE (5) l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse</p>
<p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. - Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) e di quello di altri viventi 	<p>Usa il linguaggio scientifico in</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autonomo, sicuro e corretto • Sicuro, corretto • adeguato • essenziale • inadeguato 	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

DISCIPLINA: SCIENZE

CLASSI IV - V

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivo di apprendimento	Criteri di valutazione	Livello e descrittori dei livelli
<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p>	<p>-Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. - Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. -Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; - realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). - Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato</p>	<p>Osserva, classifica e coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autonomo, sicuro e corretto • Sicuro, corretto • adeguato • essenziale • inadeguato 	<p>AVANZATO (9/10) l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>INTERMEDIO (7/8) l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>
<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<p>-osservare, a occhio nudo o con appropriati strumenti, una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. - Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci - osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente -Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p>	<p>Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autonomo, sicuro e corretto • Sicuro, corretto • adeguato • essenziale • inadeguato 	<p>BASE (6) l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE (5) l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse</p>
<p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<p>-Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; avere cura della propria salute. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. -Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. - Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale - osservare le trasformazioni ambientali.</p>	<p>Usa il linguaggio scientifico in</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autonomo, sicuro e corretto • Sicuro, corretto • adeguato • essenziale • inadeguato 	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

DISCIPLINA: INGLESE

CLASSE I - II - III

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivo di apprendimento	Criteri di valutazione	Livello e descrittori dei livelli
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	- Comprendere vocaboli, brevi e semplici istruzioni (giochi, percorsi...), espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	Ascolta, comprende in modo: <ul style="list-style-type: none"> • eccellente • ottimo • adeguato • essenziale • inadeguato 	AVANZATO (9/10) l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
PARLATO (COMPRESIONE ORALE)	- Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note - Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	Legge in modo: <ul style="list-style-type: none"> • corretto, scorrevole ed espressivo • corretto e scorrevole • adeguato • meccanico • stentato Comprende in modo: <ul style="list-style-type: none"> • completo e rapido • completo • adeguato • essenziale • parziale e frammentario 	INTERMEDIO (7/8) l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. BASE (6) l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	- Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	Copia e scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo: <ul style="list-style-type: none"> • molto corretto • corretto • adeguato • poco corretto • scorretto 	
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	Usa la lingua: <ul style="list-style-type: none"> • con padronanza • correttamente • adeguatamente • essenzialmente • con molte lacune 	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE (5) l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

DISCIPLINA: INGLESE

CLASSE I V - V

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivo di apprendimento	Criteri di valutazione	Livello e descrittori dei livelli
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.	Ascolta, comprende in modo: <ul style="list-style-type: none"> • eccellente • ottimo • adeguato • essenziale • inadeguato 	AVANZATO (9/10) l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
PARLATO (COMPRESIONE ORALE)	- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	Legge in modo: <ul style="list-style-type: none"> • corretto, scorrevole ed espressivo • corretto e scorrevole • adeguato • meccanico • stentato Comprende in modo: <ul style="list-style-type: none"> • completo e rapido • completo • adeguato • essenziale • parziale e frammentario 	INTERMEDIO (7/8) l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. BASE (6) l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	Copia e scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo: <ul style="list-style-type: none"> • molto corretto • corretto • adeguato • poco corretto • scorretto 	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE (5) l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.	Usa la lingua: <ul style="list-style-type: none"> • con padronanza • correttamente • adeguatamente • essenzialmente • con molte lacune 	
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	- Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. - Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	Riflette sulla lingua in modo <ul style="list-style-type: none"> • molto corretto • corretto • adeguato • poco corretto • scorretto 	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

DISCIPLINA: MUSICA

CLASSI I – II - III

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivo di apprendimento	Criteri di valutazione	Livello e descrittori dei livelli
<p>ASCOLTO, FRUIZIONE E PRODUZIONE</p>	<p>Riconoscere e classificare suoni del proprio corpo; nei diversi ambienti: scuola, casa, strada, parco, di fenomeni atmosferici, versi di animali</p> <p>- Riconoscere la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento).</p> <p>- Riconoscere la fonte sonora.</p> <p>- Riconoscere discriminare suoni secondo la durata (lunga/breve), l'intensità (piano/forte) e l'altezza (grave/acuto).</p> <p>- discriminare momenti sonori da momenti di silenzio.</p> <p>- Simbolizzare i suoni con segni, disegni, onomatopee.</p> <p>- Individuare i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie).</p> <p>- Riprodurre eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce.</p> <p>- Recitare conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano.</p> <p>- Partecipare a semplici canti.</p> <p>- Riprodurre semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano (pentole, sedie, bicchieri, battendo, strofinando, soffiando, scuotendo ...) e di strumenti a percussione (tamburi, legni, tamburelli, triangoli).</p>	<p>Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esauriente • corretto • abbastanza corretto • essenziale • inadeguato <p>Si esprime vocalmente in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esauriente • corretto • abbastanza corretto • essenziale • inadeguato <p>Riproduce ritmi in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esauriente • corretto • abbastanza corretto • essenziale • inadeguato 	<p>AVANZATO (9/10) l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>INTERMEDIO (7/8) l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>BASE (6) l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE (5) l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse</p>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

DISCIPLINA: MUSICA

CLASSI IV – V

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivo di apprendimento	Criteri di valutazione	Livello e descrittori dei livelli
<p>ASCOLTO, FRUIZIONE E PRODUZIONE</p>	<p>- Individuare le diverse funzioni dell'apparato fonatorio (espressione verbale, canto).</p> <p>- Riconoscere e riprodurre con il corpo il movimento di un brano musicale (lento/veloce).</p> <p>- Classificare il suono in base a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • fonte; • durata; • intensità; • altezza; • pausa e silenzio; • andamento (lento/veloce). <p>- Simbolizzare la durata, l'intensità, l'altezza di un suono utilizzando segni convenzionali stabiliti dal gruppo.</p> <p>- Riconoscere il suono prodotto da alcuni strumenti musicali.</p> <p>- Riconoscere e classificare i suoni prodotti da: sfregamento, percussioni, vibrazione.</p> <p>- Riconoscere e la struttura fondamentale di semplici composizioni musicali (tipologia degli strumenti, solo, accompagnato)</p> <p>-Riconoscere e riprodurre in un evento sonoro i ritmi binari e ternari utilizzando gesti e suoni.</p> <p>- Ascoltare e analizzare musiche di epoche e culture diverse.</p> <p>- Cantare in gruppo rispettando la voce degli altri, l'andamento e l'intensità del brano.</p> <p>- Cantare in gruppo all'unisono o a canone.</p> <p>- Eseguire sequenze sonore con l'uso della voce, corpo, semplici strumenti musicali anche per rappresentare situazioni o narrazioni.</p>	<p>Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esauriente • corretto • abbastanza corretto • essenziale • inadeguato <p>Si esprime vocalmente in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esauriente • corretto • abbastanza corretto • essenziale • inadeguato <p>Riproduce ritmi in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esauriente • corretto • abbastanza corretto • essenziale • inadeguato 	<p>AVANZATO (9/10) l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>INTERMEDIO (7/8) l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>BASE (6) l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE (5) l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse</p>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

CLASSI I – II – III – IV - V

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivo di apprendimento	Criteri di valutazione	Livello e descrittori dei livelli
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p>- Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</p> <p>- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</p> <p>- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>	<p>Elabora e sperimenta produzioni personali in modo</p> <ul style="list-style-type: none"> • creativo ed esauriente • esauriente • adeguato • essenziale • inadeguato 	<p>AVANZATO (9/10) l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>INTERMEDIO (7/8) l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	<p>- Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>- Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).</p> <p>- Individuare nel linguaggio del fumetto le tipologie di codice, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	<p>Osserva e legge immagini e opere d'arte in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • creativo e personale • personale • adeguato • essenziale • inadeguato 	<p>BASE (6) l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<p>- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e ipotizzarne la funzione e il significato.</p> <p>- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>- Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>Comprende e apprezza le opere d'arte in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • creativo e personale • personale • adeguato • essenziale • inadeguato 	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE (5) l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse</p>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE
DISCIPLINA: CORPO MOVIMENTO SPORT
CLASSI I - II - III - IV - V

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivo di apprendimento	Criteri di valutazione	Livello e descrittori dei livelli
IL CORPO E LE SUE RELAZIONI CON LO SPAZIO	<p>- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p> <p>- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri</p>	<p>Riconosce, coordina e utilizza schemi motori in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • corretto, autonomo, sicuro • corretto e sicuro • abbastanza corretto • essenziale • inadeguato 	<p>AVANZATO (9/10) l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>INTERMEDIO (7/8)</p>
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<p>- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>Utilizza in forma creativa modalità espressive in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • corretto, autonomo, sicuro • corretto e sicuro • abbastanza corretto • essenziale • inadeguato 	<p>l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>BASE (6)</p>
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE ED IL FAIR PLAY	<p>- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gocosport.</p> <p>- Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>- Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	<p>Conosce, rispetta regole in modo</p> <ul style="list-style-type: none"> • corretto, autonomo, sicuro • corretto e sicuro • abbastanza corretto • essenziale • inadeguato 	<p>l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE (5)</p> <p>l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse</p>

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<p>- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>- Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>- Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	Assume comportamenti adeguati alla prevenzione in modo <ul style="list-style-type: none">• corretto, autonomo, sicuro• corretto e sicuro• abbastanza corretto• essenziale• inadeguato	
--	--	--	--

CRITERI PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE DI ITALIANO

INDICATORI					
Organizzazione del testo	chiara e articolata (10/9)	ordinata(8)	essenziale (7)	semplice (6)	confusa (5)
Contenuto	Ampio e significativo(10)	Ricco (9/8)	Accettabile (7)	Elementare (6)	Povero (5)
Frase (ortografia, morfologia, sintassi)	Complete, articolate, corrette (10)	Semplici, ma scorrevoli e corrette (9/8)	discretamente chiare e corrette (7)	Essenzialmente chiare e/o corrette (6)	Confuse e/o scorrette (5)
Lessico	Ricco ed appropriato (9/10)	Appropriato (8)	Accettabile (7)	Essenziale e ripetitivo (6)	limitato (5)
Voto complessivo = media dei voti di ciascun indicatore					

CRITERI PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE DI MATEMATICA

INDICATORI					
Conoscenza	Approfondita (9/10)	Completa (8)	Abbastanza completa (7)	Essenziale (6)	Lacunosa (5)
Applicazione di proprietà	Molto sicura (9/10)	Precisa (8)	Abbastanza precisa (7)	Accettabile (6)	Incerta, errata (5)
Risoluzione di problemi	Molto sicura e rigorosa (9/10)	Abbastanza sicura (8)	Con qualche incertezza (7)	Essenziale (6)	Molto insicura (6)
Conoscenza ed uso del linguaggio specifico	Ampio e appropriato (10/9)	Appropriato (8)	Semplice (7)	Essenziale (6)	Impreciso e limitato (5)
Voto complessivo = media dei voti di ciascun indicatore					

CRITERI DI VALUTAZIONE DEI COLLOQUI NELLE VARIE DISCIPLINE

- padronanza degli strumenti della comunicazione verbale e non verbale (punti da 1 a 2)
- conoscenza dei contenuti (punti da 1 a 4)
- capacità di formulare risposte in modo chiaro e completo (punti da 1 a 2)
- abilità di stabilire collegamenti (punti da 1 a 1)
- capacità di affrontare una prova: emotività, sicurezza, consapevolezza ((punti da 1 a 1)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE GLOBALE DISCIPLINARE

SCUOLA PRIMARIA - CLASSI 1[^] e 2[^]

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE (5)	BASE (6)	INTERMEDIO (7)	INTERMEDIO (8)	AVANZATO (9)	AVANZATO (10)
Modesta padronanza dei contenuti e delle abilità; limitata capacità di comprensione e di analisi; applicazione parziale delle conoscenze anche in situazioni semplici e note; esposizione essenziale e non sempre lineare	Essenziale padronanza dei contenuti e delle abilità; capacità di comprensione e di analisi elementare; applicazione essenziale delle conoscenze in situazioni semplici e note; esposizione in forma sostanzialmente ordinata seppur guidata	Adeguate padronanza dei contenuti e delle abilità; soddisfacente capacità di comprensione e di analisi; applicazione sostanzialmente sicura delle conoscenze in situazioni semplici e note; esposizione chiara e abbastanza precisa; sintesi parziale con alcuni spunti critici	Idonea padronanza dei contenuti e delle attività; buona capacità di comprensione e di analisi; applicazione sicura delle conoscenze in situazioni via via più complesse; esposizione chiara e precisa; capacità di sintesi appropriata con apporti critici personali apprezzabili	Solida padronanza dei contenuti e delle abilità; capacità di comprensione e di analisi precisa e sicura; applicazione corretta e autonoma delle conoscenze; esposizione chiara, precisa e ben articolata; capacità di sintesi appropriata con spunti creativi e originali; padronanza autonoma nell'uso degli strumenti	Completa padronanza dei contenuti e delle abilità; capacità di comprensione e di analisi precisa e approfondita; applicazione sicura e autonoma delle conoscenze in situazioni anche nuove; esposizione chiara, ricca e ben articolata; capacità di sintesi appropriata e di rielaborazione personale creativa ed originale; sicura padronanza degli strumenti

SCUOLA PRIMARIA - CLASSI 3[^] 4[^] e 5[^]

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE (5)	BASE (6)	INTERMEDIO (7)	INTERMEDIO (8)	AVANZATO (9)	AVANZATO (10)
Conoscenza parziale dei minimi contenuti disciplinari ma tali da consentire un graduale recupero; abilità non ancora strutturate personalmente ma in graduale miglioramento rispetto alla situazione di partenza; capacità di comprensione scarsa e di analisi esigua o inconsistente; applicazione delle conoscenze incerta; esposizione ripetitiva e imprecisa connotata da povertà lessicale	Conoscenza accettabile dei contenuti disciplinari; abilità essenziali; capacità di analisi/comprendimento elementare; applicazione accettabile delle conoscenze in situazioni semplici e note; esposizione in forma sostanzialmente ordinata seppur guidata	Conoscenza corretta dei nuclei fondamentali delle discipline; abilità solide; capacità di comprensione/analisi discreta; applicazione sostanzialmente sicura delle conoscenze in situazioni semplici e note; esposizione chiara e abbastanza precisa; sintesi parziale con alcuni spunti critici	Conoscenze complete; abilità corrette; capacità di comprensione precisa e sicura; applicazione adeguata delle conoscenze in situazioni sempre più complesse; esposizione chiara, precisa e articolata; capacità di sintesi appropriata con apporti critici personali anche apprezzabili	Conoscenze complete e approfondite; abilità corrette e sicure; capacità di comprensione e di analisi precisa e puntuale; applicazione efficace e autonoma delle conoscenze; esposizione chiara e ben articolata; capacità di sintesi appropriata con spunti creativi e originali	Conoscenze ampie e particolarmente approfondite; abilità complete, corrette e sicure; capacità di comprensione e di analisi precisa e pertinente; applicazione efficace e autonoma delle conoscenze in situazioni anche nuove; esposizione rigorosa, ricca e ben articolata; capacità di sintesi appropriata e di rielaborazione personale creativa e originale; autonoma organizzazione delle conoscenze acquisite